

PROGRAMACIÓN

TEATUERO 2023



Certamen Nacional de Teatro Amateur de Aldea del Cano



Proyecto Cultural del VIII Festival del Tuero

20:00
HORAS 27

OCTUBRE
Salón Cultural



Lazarillo, ciego, clérigo, niño, etc- Luis Miguel Orcajo

Escenografía- A.C. El Duende de Lerma

Técnica de Iluminación y Sonido- Consuelo Redondo

Vestuario - A.C. El Duende de Lerma

Maquillaje- Consuelo Redondo

Atrezzo- A.C. El Duende de Lerma

Autor- Anónimo

Asistente de dirección- Consuelo Redondo

Director- Luis Miguel Orcajo

EL LAZARILLO DE TORMES

Compañía El Duende de Lerma



Como si este fuese mi primer día sobre un escenario, siento un enorme privilegio y respeto al poder entregarme a esta joya de la literatura. El Lazarillo trata de la marginación, el hambre y la vivencia dura de la infancia. Las semejanzas entre el mundo del infante que acompaña al ciego y la situación que hoy sufren tantos niños del tercer mundo que mueren de inanición son claras.

La historia se repite una y otra vez.

Como casi siempre, esta situación es la consecuencia de un mundo en el que las riquezas están mal repartidas y unos pocos viven a costa de las miserias de la mayoría. Nace en una época de enormes desequilibrios entre el mundo oficial de la Corte y el real, de hambre. Y antes al igual que ahora, no se puede ser feliz en un mundo desgraciado, porque las vidas maltratadas tienen que ver con la tuya y con la mía.

19:30 HORAS 29

OCTUBRE
Salón Cultural

Carmen - Prado Amor
Gonzalo- Roberto Jifer

Dirección, Cartelería
y Escenografía- AC Paraskenia Teatro
Técnico de Iluminación
y Sonido- Fernando Tirado



LA VIÑA

Compañía Paraskenia Teatro



LA VIÑA, es la primera obra escrita y dirigida por ROBERTO JIFER y PRADO AMOR.

Con una producción totalmente propia, intentamos superarnos con una puesta en escena arriesgada a través de un texto ameno y emotivo.

LA VIÑA, nos sitúa en un pueblo perdido de la Mancha, donde dos hermanos se reencuentran después de muchos años sin mantener contacto.

¿El motivo de este encuentro?, su padre recientemente fallecido. Ambos desconocen la existencia de esta antigua finca que guarda un secreto familiar y donde los dos se encontrarán con su pasado, se acercarán a su presente y escribirán su futuro.

Un divertido texto escrito e interpretado por ROBERTO JIFER y PRADO AMOR que arrancará las carcajadas del público y despertará el lado más sensible de cada espectador.

20:30
HORAS 3

NOVIEMBRE
Salón Cultural

Gloria: Chari Navarro
Beatriz: Lole Chavez
Meche : Isabel Medina

Sonido E Iluminación:
Miguel Fabián Y Juanma Romero
Producción: Arriba El Telón
Dirección y Escenografía: Ana Sánchez

DIVORDIADAS, EVANGÉLICAS Y VEGETARIANAS

Compañía Arriba el Telón

Podrían la amistad, la ternura y la empatía salvar un mal día?

Gloria, Beatriz y Meche son tres mujeres en crisis, tres mujeres a las cuales el destino le tiene preparado un cambio de vida un tanto vertiginoso.

Beatriz, divorciada y con un hijo, dejó atrás todos los sueños de ser una gran profesional y poder realizarse intelectualmente. Impaciente y sin buscar otra salida llega a la estación del metro dispuesta a suicidarse y abandonar esta vida para siempre.

Por sorpresa minutos antes entra Gloria y le estropea su premeditado plan. Gloria llegó a nuestro país hace unos años. Vegetariana, de fácil convicción y con un lenguaje un tanto atrevido es maltratada por un hombre casado que la abandona a su antojo cada vez que le viene en ganas y por el que siente cierta debilidad.

Ella que anda un poco perdida en la vida logra llevarse a Beatriz del metro y se van al cine donde trabaja su gran amiga Meche. Ella es dos veces viuda y por herencia de su último marido Evangélica. Vive en una constante pelea para detener el deseo que todavía a sus años su cuerpo puede suscitar en los hombres.

Tres mujeres que se encuentran en el momento justo para cambiar sus vidas, para redescubrirse como seres individuales, independientes y creyentes de si mismo.



20:00
HORAS

5
NOVIEMBRE
Salón Cultural

Producción: DE LA BURLA TEATRO.
Reparto: Marisol Verde y Elena de Miguel.
Director: Esteban G. Ballesteros.
Autor: Paco Barjola.
Ayudante de dirección: Sol Verde.
Diseño Luces: Lehenda,
Esteban G. Ballesteros.
Musicalización: Paco Barjola.
Vestuario: Viste quien te viste.
Escenografía: Carlos Mohedano.
Técnico de luces y sonido: Carlos Mohedano.
Traducción al extremeño: Ángel L. Tiemblo.
Diseño Gráfico: Carlos Mohedano.

BRUJAS

Compañía De la Burla Teatro

Dos actrices encarnan a dos mujeres que el tiempo, la historia, la religión, las supersticiones y también la literatura han condenado a permanecer juntas. En esas circunstancias estarán obligadas a soportarse, a entenderse, a odiarse e incluso a quererse. Inspirada en los personajes y algunas situaciones de la obra LAS BRUJAS de Luís Chamizo, esta es una comedia fresca, pero amarga y por momentos irreverente que quiere rendir homenaje a aquellas mujeres que escaparon al control y a las normas sociales y que por ello fueron perseguidas.

Esta terrible comedia va por todas las mujeres con determinación que fueron castigadas por una sociedad que no las quiso comprender. Por ellas, por sus hijas y por sus nietas.



PROGRAMACIÓN TEATUERO 2023



Certamen Nacional de Teatro Amateur de Aldea del Cano



Proyecto Cultural del VIII Festival del Tuero